



GEORG BRANDES : F. NIETZSCHE, UN ESSAI SUR LE RADICALISME ARISTOCRATIQUE (1889)

Précédé de

La réception de Nietzsche dans le Nord
et la question du « radicalisme aristocratique »

Les conférences sur Nietzsche prononcées à Copenhague durant l'hiver 1888-89 sont le premier essai consacré à l'œuvre du philosophe allemand. Elles sont ici présentées dans leur intégralité et comprennent les douze lettres que Nietzsche adressa à Brandes ainsi que l'annexe plus tardive (1900) faisant état de la réaction parfois virulente à ces conférences. Ces textes sont précédés d'un essai introductif du traducteur consacré à la réception de la pensée de Nietzsche en Scandinavie à une époque d'intense activité créatrice dont témoignent à eux seuls les noms de Strindberg, Munch, Hamsun et Ibsen. À la faveur de cette interprétation souvent à fleur de peau, ce sont les concepts de la pensée nietzschéenne qui ont été mis en scène et figurés, c'est-à-dire pensés à la faveur de cette activité artistique : la volonté de puissance, le surhomme, l'antichristianisme, mais aussi l'éternel retour sont au cœur d'une dramaturgie qui a inauguré l'ère du tragique « moderne » (Strindberg).

Olivier Cauly est agrégé de philosophie et docteur en lettres et civilisations germaniques et scandinaves. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à la philosophie dans les pays du nord dont *Kierkegaard*, PUF, 1991, *Les philosophies scandinaves*, PUF, 2000 et *Mise(s) en scène de la répétition* paru chez L'Harmattan en 2012.

ISBN : 978-2-343-20525-0

19,50 €



Olivier Cauly



GEORG BRANDES : F. NIETZSCHE, UN ESSAI SUR LE RADICALISME ARISTOCRATIQUE (1889)



Φ OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE

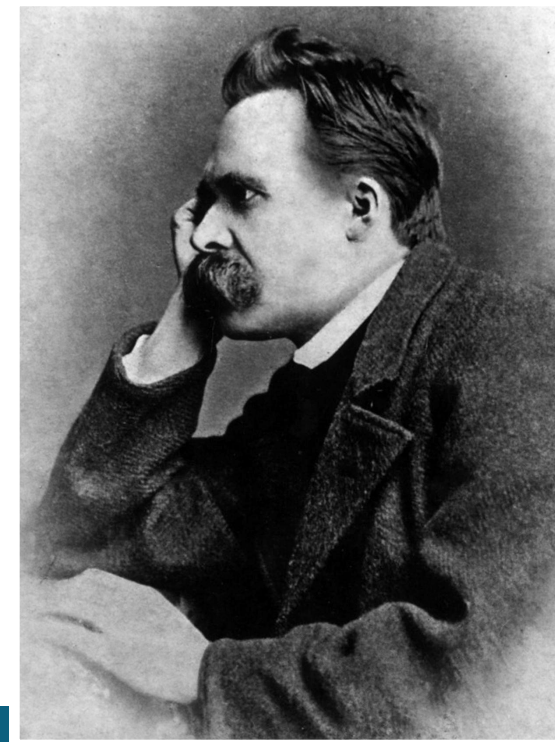
BIBLIOTHÈQUE

Olivier Cauly

GEORG BRANDES : F. NIETZSCHE, UN ESSAI SUR LE RADICALISME ARISTOCRATIQUE (1889)

Précédé de

La réception de Nietzsche dans le Nord
et la question du « radicalisme aristocratique »



L'Harmattan