

Octobre 1991, François est arrêté, l'arme à la main, aux côtés du cadavre de son ami Gérard. Au fil des témoignages de ses proches et de sa propre confession va se dessiner progressivement le profil d'un homme déchiré entre la simplicité de ses aspirations et une addiction dévorante : une déchirure qui aboutira à l'irréparable.

Dans un rythme soutenu, le lecteur suit les errements de l'homme-enfant et de son cheval fou, nom que son père donna à ses rêves. Il assiste, tout au long du récit, à leur combat incessant contre la force qui les entraîne vers le drame. Jusqu'au dénouement, il se posera la question : qui a tué Gérard ? Est-ce François, le cheval fou, l'addiction ou le hasard... ?

Au travers de cette fiction, l'auteur témoigne de son propre combat contre l'addiction dans les années quatre-vingt.

À 65 ans, François-Xavier Marquis signe son premier roman. Auteur, conférencier, il milite pour un usage humain des technologies. Il a écrit sur ce thème trois ouvrages : *Pensée ou intelligence artificielle* (L'Harmattan, 2017) ; *Société numérique : patrimoine humain ou crime contre l'humanité ?* (L'Harmattan, 2018) ; *De la mondialisation à l'humanisation : repenser la société après la pandémie* (Fauves éditions, 2020).

ISBN : 978-2-343-20583-0
15,50 €



La mort du cheval fou

François-Xavier Marquis

Rue des Écoles / Libre champ

François-Xavier Marquis

La mort du cheval fou

Roman



L'Harmattan