

Souvenirs du Trarza

Mon voile à moi est « liberté libre » ;
Mon voile à moi est léger et transparent ;
Mon voile à moi est lumière éclairant mon corps entièrement ;
Mon voile me protège contre une brise froide quand j'écris un texte pour parer les sabres.
Mon voile est mon doudou, arme des femmes qui refusent tout fatalisme.
Mon voile est mon modérateur dans la ville de Verlaine où je fuis les tribalismes.
Mon voile fait peur à l'imam et séduit ma Voisine, si elle veut se laisser séduire.
Mon voile est mon rempart contre tous ceux que je ne veux ni dompter ni éconduire.
(...)
Mon voile à moi, je l'ai acheté à Harar où Rimbaud pensa, un temps, vieillir ;
Mon voile couvre mes imperfections et, sur mon dos nu, il appelle les caresses !
Mon voile me transforme en oiseau de Baudelaire et met en valeur mes tresses ;
Mon voile à moi déroute les Taleban et assagit mon divin Sade.
(...)

L'auteure qui signe avec son prénom, Aichetou, est née dans le désert du Trarza à la fin des années 50 ou au début des années 60. Après un double cursus en Histoire romaine et en Lettres, elle est actuellement enseignante-documentaliste dans un établissement secondaire en Seine-Saint-Denis.

Illustration de couverture : photo d'un puits datant de 1967, dans le Trarza, par Constant Hamès, ethnologue, spécialiste, entre autres du monde bédouin.

ISBN : 978-2-343-20625-7
15 €



AICHETOU

Souvenirs du Trarza

AICHETOU

Souvenirs du Trarza

RECUEIL



H

L'Harmattan