

## Dans les bras nus du khamsin

Tout au long de ce recueil de poèmes, Abdi Ilmi Achkir, poète du désert, nous promène dans les profondeurs de sa brousse natale. Au gré des poèmes, aux rythmes lancinants des caravanes de sel et aux souffles chauds du khamsin : ce vent particulier du désert qui souffle pendant cinquante jours. Dans un langage épuré, il laisse entrevoir les robes changeantes du temps, raturées par les mirages, dévoilant avec parcimonie et retenue, ce qui se cache derrière les voiles de sable et de chaleur.

Ces poèmes chantent son désert biblique, bordant les rives de la mer Rouge. Ils évoquent ses terres pleines de mystères et de mythes millénaires. L'auteur dépeint, avec un langage fleuri, le combat permanent des peuples nomades, toujours en mouvement, où la lave et la mer s'affrontent, où les souffles des vents tressent aux dunes, aux oueds, au sel et à la mer des calligraphies inconnues. Où l'espérance et l'amour cheminent ensemble, comme pour puiser au plus profond de nous-même le miel de la poésie. Bref, le poète invite au festin des noces, unissant mer en rut, sable brûlant et soleil de minuit.



*Abdi Ilmi Achkir est titulaire d'une maîtrise ès lettres modernes obtenue à la faculté des lettres de Strasbourg. Après avoir enseigné le français au collège, il a occupé de nombreuses fonctions dans l'administration djiboutienne. Il est actuellement secrétaire général du ministère des Investissements. Il se passionne pour la littérature en général et la poésie en particulier. Il a notamment co-traduit un recueil de poèmes (chants de travail nomades) intitulé Les fruits mûrs de la langue maternelle, publié par le Centre d'études et de recherches de Djibouti (CERD).*

ISBN : 978-2-343-20636-3  
12 €



Abdi Ilmi Achkir

Dans les bras nus du khamsin

748

Poètes des cinq continents

Abdi Ilmi Achkir

# Dans les bras nus du khamsin



L'Harmattan