

## Elle irait dans l'île

Un voyage-partage entre onirisme et réalisme selon une vive sensibilité qui migre ici et là d'êtres en choses, vers cette île sous-jacente à chacune, chacun en perpétuel devenir. Leïla Houari, selon une alternance de textes et courts poèmes, propose ici une intéressante traversée d'écritures dont la dramaturgie sait maintenir en étonnement son lectorat.

La langue riche et profonde de l'autrice invite à une réflexion originale sur le tissage des liens entre désir et plaisir dans la quête d'une autre demeure où vivre intensément.

Philippe Tancelin

*Dans le silence de la ville*

*L'enseigne lumineuse « Night and Day »*

*Clignote sans passant*

*Promenade virtuelle*

*Dans les champs de coquelicots*

*Grande est la solitude face à l'écran*

*Où es-tu ?*

*Que fais-tu ?*

*...Dehors, les oiseaux chantent*

*Captifs, nous les observons par la fenêtre...*

**Leïla Houari**, née à Casablanca et belge d'adoption, alterne fiction et écriture poétique. Elle a été première lauréate du prix de la Fondation Laurence Tràn pour son livre *Zeïda* de nulle part (1985). Elle vit actuellement à Paris.

ISBN : 978-2-343-20656-1

12 €



Leïla Houari

## Elle irait dans l'île



L'Harmattan