

L'appel du Ksar

L'Appel du Ksar retrace le parcours mouvementé d'une famille de haratine, ayant rompu les liens de servilité avec leurs maîtres du campement de Lembeidi, un bled de la région du Diadème de pierres de L'Emirat du silence, un pays imaginaire.

Conduite par la sage et courageuse Salma, la famille vient s'établir au Ksar. Avec la complicité des autorités coloniales et la bienveillance du chef coutumier, le Ksar, ce « village de liberté » permet ainsi une cohabitation et une fraternisation entre ses différentes communautés parmi lesquelles les maîtres d'hier.

La famille de Salma ne tarde pas à y connaître une certaine prospérité économique et une promotion sociale grâce aux labeurs des uns et les alliances matrimoniales de ses filles. Alors que les petits enfants, issus de mariages mixtes, développent des visions idéologiques contrastées sur le pays, Vadila, la fille aînée s'installe dans la capitale où la communauté haratine demeure encore victime, comme partout ailleurs, de l'injustice et de l'inégalité.

Le roman revient sur la lancinante question des haratine victimes de l'esclavage et de « ses séquelles » et qui continuent à militer pour une émancipation réelle et une intégration effective.



Mamadou Ould Dahmed est né en 1963 à Kiffa en Mauritanie. Il est professeur de littérature française à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines. Il a déjà publié chez L'Harmattan, *Le héros monstrueux*, une lecture psychanalytique du personnage romanesque de Stendhal, 2015 et aux Éditions Jouvons/ponts 2017 : *Regards sur la littérature mauritanienne francophone*, essais critiques. Il a codirigé *La Poétique de l'Histoire*, L'Harmattan 2014. *L'Appel du Ksar* est sa première œuvre de fiction.

ISBN : 978-2-343-20693-6
17,50 €



Mamadou Ould Dahmed

L'appel du Ksar

Mamadou Ould Dahmed

L'appel du Ksar

Roman



Lettres
du monde
Arabe

L'Harmattan