



CINÉMATO... GRAPHIES

7 nouvelles sur le 7^e art

Sept nouvelles sur le septième art, soit sept histoires dont les acteurs se glissent devant ou derrière les caméras, entre les personnages et le décor lui-même. Et ce décor, c'est bien sûr le cinéma, qui englobe chaque scénario, chaque récit, qui en constitue le cœur et la périphérie, le fond et la forme.

Histoires d'acteurs, de metteurs en scène, de critiques, de spectateurs, mais histoires avant tout d'amoureux du cinéma, de cinéphiles au sens le plus étymologique qui soit.



Daniel Faiure est un homme « d'histoires » au sens le plus littéral du terme. Historien de formation, d'abord, il a publié une dizaine d'essais sur l'antiquité d'Israël, sa culture et sa religion. Il est actuellement chargé de cours d'anthropologie des religions à l'Espace Éthique

de la Faculté de Médecine de Paris-Sud. Conteur d'histoires ensuite, il a déjà publié sept romans de fiction, variant les genres, entre romans psychologiques et épopées mythologiques. C'est sa passion pour le septième art qui l'a conduit à rédiger ces nouvelles.

En couverture : toile originale de Pierre Cayol,
Recto... Verso (fragment).

ISBN : 978-2-343-20714-8
18,50 €



9 782343 207148

Daniel Faiure

CINÉMATO... GRAPHIES

nouvelles



L'Harmattan

Daniel Faiure

CINÉMATO... GRAPHIES

7 nouvelles sur le 7^e art

nouvelles



nouvelles