



La culture ancestrale lie les Polynésiens entre eux et détermine leur rapport au monde qui se transforme. Elle ne constitue pas une structure figée : elle représente un effort spécifique de compréhension de l'univers et un effort de « socialiser » la nature et leur environnement hors du commun, le *Grand Océan*.

Les sociétés traditionnelles constituent un système dynamique pour les peuples polynésiens éparpillés à la surface du *Moana Nui*, qui portent en eux ces dynamismes. Le nouveau regard porté désormais sur les modes de vie ancestraux, sur la fantasmagorie nécessaire pour comprendre le monde, loin de se laisser prendre au mythe de sociétés harmonieuses et stables, s'efforce de restituer les propriétés dynamiques des systèmes du « vivre ensemble », des ancêtres confrontés à un environnement souvent hostile qui génère un sentiment de vulnérabilité.

Les ancêtres des Polynésiens ont eu des réponses appropriées à leur conception de l'univers. Le regain d'intérêt, la réhabilitation des langues régionales ont permis de mieux appréhender les modes de vie ancestraux du fait que les ancêtres structuraient, comme les hommes d'aujourd'hui, leur environnement à l'aide de catégories linguistiques propres à leur groupe.



Christine Perez, maître de conférence en Histoire des mondes anciens et médiévaux à l'Université de Polynésie Française à la retraite, poursuit ses études comparatives sur l'Histoire des peuples du triangle polynésien et ceux du monde méditerranéen antique. Elle a publié dans la collection « Lettres du Pacifique » 2 volumes de « L'Échappée Pacifique » et a rejoint le groupe de Recherche CIRMAIOS dirigé par Hélène Colombani.



Collection CIRMAIOS : CHAMPS IMAGINAIRES

Insulaires et Océaniens,
N°3

Cette collection scientifique réunit les études pluridisciplinaires d'un groupe de chercheurs sous la direction d'Hélène Savoie Colombani, docteur d'Etat LLSH

Création du motif de couverture de la collection : Hélène Colombani ©

Dessin de Couverture : *Vehiatua la Surfeuse* : dessin original de Viridiana Peres (Tsuzurao-s-Art).

ISBN : 978-2-343-20746-9

38 €



Le Moana Nui des Polynésiens

Un monde divin propice aux exploits héroïques Tome 2

Christine Perez

Christine Perez

LE MOANA NUI DES POLYNÉSINIENS

*Un monde divin propice
aux exploits héroïques*

Tome 2



Préface Hélène Colombani

Collection CIRMAIOS
CHAMPS IMAGINAIRES



Recherches sur Mythes, Archétypes,
Symboles Insulaires et d'Océanie

L'Harmattan