

Murmures de liberté

Chroniques de quatre jeunes Portugais
dans les années soixante

Faire des études, se battre ou fuir. Tels sont les choix du Club des quatre de Viana do Castelo, des amis qui rêvent de démocratie et de liberté...

Quel itinéraire choisir quand on a 18 ans au Portugal dans les années 60? Abandonner les siens et son pays aux mains de Salazar, dictateur sanguinaire, et prendre seul la voie de la liberté?

Et la liberté, est-elle vraiment au bout du chemin?

João Corrêa, auteur et réalisateur né à Leiria au Portugal, expulsé de l'université de Lisbonne à 18 ans pour avoir participé à la révolte des étudiants, a fui le régime de Salazar pour gagner la France puis la Belgique. Belge d'adoption depuis 1963, il a réalisé et coréalisé de nombreux longs métrages (notamment Féminin, féminin, avec Marie-France Pisier) et documentaires belges (notamment Les enfants du Juge). Le dernier en date a porté à l'écran son livre Sousa Mendes. Le Consul de Bordeaux en 2013. João Corrêa, porté par le partage de l'histoire des hommes, nous offre des aventures humaines basées sur des faits historiques.

Couverture:
© Alain Closson

ISBN : 978-2-343-20748-3

42 €



Graveurs de Mémoire

Cette collection, organisée thématiquement, est consacrée à la publication de témoignages et récits autobiographiques divers.

João CORRÊA

Murmures de liberté Chroniques de quatre jeunes Portugais dans les années soixante



JOÃO CORRÊA

Murmures de liberté

Chroniques de quatre jeunes Portugais
dans les années soixante



Graveurs de Mémoire

L'Harmattan