

La joie haineuse

Le moment pamphlétaire de Louis-Ferdinand Céline

Si l'on veut comprendre l'antisémitisme, il reste utile de lire les pamphlets (*Bagatelles pour un massacre*, *L'École des cadavres*, *Les Beaux draps*), furieusement antisémites et racistes, écrits par Louis-Ferdinand Céline entre 1937 et 1941. On verra alors pourquoi un écrivain majeur du XX^e siècle a fait de cette « passion triste » de l'Histoire le vecteur de la haine bouillonnante dans la faille précocement ouverte dans son histoire subjective et comment Céline l'a transformée en littérature pour en faire partager la dimension de jouissance, ce qu'il appelle « la joie haineuse ». Pour la postérité, les pamphlets ont entaché le nom que Céline s'était donné et le renom que ses œuvres antérieures lui avaient acquis. Ils lui ont servi à se perdre et à jouir jusqu'à l'obscénité de cette perte.

Dans un contexte politique particulier, les pamphlets illustrent, emblématiquement et avec une rare virulence, la permanence d'une veine polémique structurant l'œuvre entière de L.F. Céline, dont ils font pleinement partie. Ils soutiennent la tension d'une haine pulsionnelle passant du Juif à la littérature, de la littérature au lecteur maltraité, traumatisé par la violence d'une écriture cherchant à faire partager un traumatisme, à faire éprouver la crise identitaire dont elle procède.

Malgré qu'on en ait, les pamphlets sont bien des textes littéraires, qui tout en violentant la littérature et le lecteur, fournissent une « théorie » de la littérature et une « poétique » de l'œuvre célinienne. La « joie haineuse » se veut aussi et surtout un « gai savoir » de la littérature.

Ancien haut-fonctionnaire, Jean-Charles Huchet a publié une dizaine d'ouvrages consacrés à la littérature et à la psychanalyse (L'Amour discourtois, Littérature médiévale et psychanalyse...) et aux problèmes d'actualité (La politique peut-elle refonder l'École ?, En finir avec l'École de la République !). Lecteur de Céline depuis l'adolescence, il lui a dédié divers articles et un essai : « Mort à crédit » de Céline : une naissance payée comptant.

Couverture : © WikimediaCommons

ISBN : 978-2-343-20869-5
31 €



Jean-Charles Huchet

La joie haineuse

Le moment pamphlétaire de Louis-Ferdinand Céline

Jean-Charles
Huchet

La joie haineuse

Le moment pamphlétaire
de Louis-Ferdinand Céline



Espaces
Littéraires

L'Harmattan