

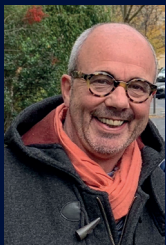
J'EXCUSE...

Avec *L'Œuvre*, quatorzième roman des Rougon-Macquart, Zola raconte l'histoire d'un peintre génial qui ne saura pas vivre de son génie. A travers ce récit, l'auteur décrit le milieu artistique qu'il a si bien connu : peintres, critiques, marchands, jury...

L'adaptation du roman en une heure et quart, mêle deux voix pour faire entendre et vivre cette question : l'art et son absolu ont-ils une place dans notre monde? Roman à clés, *L'Œuvre* cache à peine Renoir, Manet, Zola lui-même et Paul Cézanne bien entendu. La publication du roman mettra fin à leur amitié d'enfance.

On a tendance à résumer les romans de Zola comme misérabilistes voire larmoyants. L'auteur décrit la Révolution industrielle avec ses incertitudes, ses changements, ses morts et ses vainqueurs. Les obstinés d'un monde qui meurt ne résistent pas. Les obsédés de la vie y trouvent leur chance.

L'adaptation pour la lecture publique (signée Christophe Mory) met en confrontation les personnages du roman, et surtout le héros, Claude Lantier, avec lui-même.



Christophe Mory

auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont une biographie de Molière (Gallimard, Foliobiographie), est critique de théâtre, romancier, conférencier. Ancien producteur à Radio France, chroniqueur notamment à Radio Notre-Dame, il a dirigé pendant près de dix ans la Librairie théâtrale où il a créé les éditions de l'œil du Prince. Il est l'auteur, entre autres, du Roman de la Luna, histoire d'un théâtre d'Avignon aux éditions L'Harmattan.



Illustration de couverture : Bérengère Mory



ISBN : 978-2-343-20901-2

10€

Christophe Mory



Théâtre

Christophe Mory

D'après *L'Œuvre* d'Émile Zola



J'EXCUSE...

L'Harmattan