

Le projet

Marie, enseignante en littérature, fait face à une classe d'adolescentes et d'adolescents peu aptes au système scolaire. Pris entre des recherches de stages et une perte de sens de leur trajectoire dans la société, ses élèves la prennent pour cible.

Toutefois, enseignante et élèves se retrouvent unis dans le démantèlement matériel du système éducatif.

Le laboratoire social que représente l'école devient avec la pièce *Le projet* le lieu possible de l'interrogation des apprentissages du vivre-ensemble et de la démocratie.

Après une licence en psychologie à l'Université de Genève et de Rome, Luisa Campanile se forme au Conservatoire de Lausanne, puis est assistante al Piccolo Teatro de Milan avant de fonder sa compagnie. Elle enseigne le théâtre aux adolescent.e.s. Son écriture explore les mouvements des êtres humains et de la société par une poésie incisive.

Pièce pour 11 personnages

Couverture : A. Jérôme - Jalka Studio

ISBN : 978-2-343-20909-8

12 €



Luisa Campanile

Le projet

Luisa Campanile

Le projet



H

L'Harmattan théâtres