

## L'ODE DES CRÉPUSCULES

Contrairement à « *L'albatros* » de Charles Baudelaire, notre éléphant Necké Bernard a bien les pieds posés au sol et domine les réalités terrestres sans pour autant manquer de s'élever au-dessus des contingences. Incarnerait-il un mythe nouveau, celui de l'éléphant-ailé, qui malgré son allure pachydermique vole à tire-d'aile avec une telle aisance.

*Ils volent haut, si souvent de travers*

*Ces gamins trop frais,*

*De leur fourrure de félin,*

*Ils incisent les nœuds des matins* (Les folles hirondelles)...

Et une telle plaisance stylistique quand il ouvre une brèche culturelle et sociologique en chantant toutes les races qui savent unir leur différence ? (Extrait de la Préface)

*Grand-Lahou et son charme,*

*Où le plantain se fend de charité,*

*Paris et son calme,*

*Où le blanc serre le noir sublime de sa mémoire* (La case noire).

Au bout du compte, l'on perçoit dans cette œuvre un lyrisme raisonné et une passion éclairée qui sous-tendent une ferme volonté d'appel à l'amour de l'humain dans toute sa dimension.



NECKÉ Bernard naît le 22 novembre 1973 à Abidjan. Après l'obtention du Baccalauréat série A2 puis d'une Licence d'Espagnol en 1996, l'auteur rejoint l'Ecole Normale Supérieure d'Abidjan en 2004. Affecté au Lycée Moderne Lucien Yébarth 1 de San Pédro comme Professeur certifié d'espagnol en 2006, il est Inspecteur principal d'espagnol depuis 2017.

Illustration de couverture de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-20959-3

10 €



NECKÉ Bernard

L'ODE DES CRÉPUSCULES

NECKÉ Bernard

# L'ODE DES CRÉPUSCULES

Poèmes

L'Harmattan  
Côte d'Ivoire