

Les grands classiques de la poésie en langue sarde

Quand les Sardes ne s'expriment pas en italien, ils parlent *in limba*, en langue sarde, qui est une langue très ancienne. Ce n'est pourtant que du XVI^e siècle qu'est datée l'apparition d'une «poésie sarde» proprement dite : c'est-à-dire une poésie en langue sarde écrite et imprimée, telle que nous pouvons la lire aujourd'hui et telle qu'elle s'est perpétuée, à la fois dans la pratique de certains poètes et dans le cœur et la mémoire de ceux qui la lisent.

Cette anthologie contient les biographies et les œuvres d'une douzaine de poètes parmi les plus célèbres en Sardaigne, pour la première fois traduits en langue française.

Manlio Brigaglia (1929-2018) était professeur au lycée Azuni de Sassari, universitaire, historien, journaliste. C'était un profond connaisseur des paysages, des us et des œuvres de son île natale, la Sardaigne. À tous ces titres, il ajoutait celui d'éditeur auprès des Edizioni Della Torre à Cagliari, pour lesquelles il publia cette anthologie de référence, indispensable recueil de quelques-unes des figures les plus marquantes de la poésie en langue sarde.

ISBN : 978-2-343-20965-4
22 €



Manlio Brigaglia

Poètes des cinq continents

Les grands classiques de la poésie
en langue sarde

n°754



Manlio Brigaglia

Les grands classiques de la poésie en langue sarde

Traduit en français par Claude Schmitt



L'Harmattan