

Quand, dans l'expectative

Quand, dans l'expectative : deux chroniques poétiques qui évoquent l'expérience universelle du confinement au printemps 2020 et qui mettent en scène la solitude, l'angoisse, l'impatience qui préludent à l'acte d'écrire ainsi que l'exaltation de l'écrivain à l'aube d'une œuvre-saison nouvelle.

Un troisième volet, *Passerelle*, propose une confrontation des deux auteurs sur l'écriture poétique et ses masques.

Auteur de quatre recueils parus entre 2000 et 2017 (le dernier, Atelier en apesanteur, édité chez L'Harmattan), de nombreux livres d'artistes et portfolios, Agnès Adda a également participé en poésie à des ouvrages collectifs sur Paris et sur la résonance contemporaine d'œuvres antiques.

De 2014 à 2020, Dominique Zinenberg a publié trois recueils de poèmes et un de nouvelles. Elle écrit régulièrement des textes critiques ou poétiques dans diverses revues. C'est en participant en 2011 au collectif Poètes pour Haïti aux éditions L'Harmattan qu'elle a été éditée pour la première fois.

Illustration de couverture : Pierre Zinenberg,
dessin acrylique, collage et fusain, 2020.

ISBN : 978-2-343-20999-9
12 €



Quand, dans l'expectative

Agnès Adda et Dominique Zinenberg

Agnès Adda
et Dominique Zinenberg

Quand, dans l'expectative



Accent tonique - Poésie

L'Harmattan