

Quand Je n'est pas un autre

Ce que la littérature fait à l'autobiographie

On ne peut que se féliciter de l'intérêt public et critique pour le domaine de l'autobiographie. Jadis négligé, il apparaît désormais balisé par des analyses, des définitions, des histoires contribuant un peu plus à établir l'autobiographie en tant que genre littéraire à part entière. Mais de l'autobiographie comme œuvre il est au final peu question dans cette florissante bibliographie relative au récit de soi qui a fait la part belle à la saisie de son contenu.

C'est à ce manque que le présent ouvrage entend répondre en s'intéressant aux œuvres d'Augustin, Montaigne, Rousseau, Gide, Sartre, Sarraute, Perec et Leiris en vue d'explorer spécifiquement le littéraire de la littérature autobiographique. Il nous a en effet semblé que l'institutionnalisation du récit de soi en tant que genre laissait dans l'ombre la disparité effective des autobiographies sur le plan formel. En s'attachant à l'étude de ces œuvres sur le plan de leur écriture, nous tentons au contraire d'analyser comment chacun des auteurs examinés non seulement se dit, mais également, la subvertissant, offre à repenser la notion même d'autobiographie.



Docteur de l'EHESS, Guillaume Paugam est l'auteur de La Philosophie et le problème du langage. Linguistique, Rhétorique, Herméneutique aux Éditions Hermann (2011). Ancien membre du collectif « Labyrinthe », il a enseigné la langue et la littérature françaises à l'Université du Minnesota et Miami University. Il vit à Saint Paul, dans le Minnesota.

Guillaume PAUGAM

Quand Je n'est pas un autre
Ce que la littérature fait à l'autobiographie

Guillaume PAUGAM

Quand Je n'est pas un autre

Ce que la littérature fait à l'autobiographie



Photographies © Droits protégés
ISBN : 978-2-343-21038-4
27,50 €



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan