

LES SAGES PARLENT

Devant le lot de maux qui affligent la société, Malachie Cyrille Roson Ngouloubi se fait le porte-voix des sans-voix en empruntant une voie peu fréquentée par la plupart des usagers de la littérature. Après la poésie, il s'est résolument engagé sur le sentier du conte, une catégorie littéraire non pas seulement destinée à distraire, mais à faire réfléchir, à faire tirer les leçons, à susciter les débats. Somme toute, c'est une œuvre didactique. La particularité de ce recueil repose sur sa forme imagée, son langage métaphorique et ses dérivés comme l'allégorie, la prosopopée. C'est alors un patrimoine social que les anciens lèguent à la postérité, au nom de la sagesse. Ainsi dit et lu, allons à l'école de la sagesse où les vieux nous parlent.

Malachie Cyrille Roson Ngouloubi est né en 1989 au Congo-Brazzaville. Il est, entre autres, diplômé en banque, finances et environnement ; directeur-fondateur du cabinet-conseil MCN (CMCN) ; directeur-fondateur des éditions MCN (EMCN) ; formateur de banquiers, financiers et environnementalistes dans des établissements privés d'enseignement supérieur ; ancien président du Cercle des jeunes écrivains et artistes de l'ESGAE (CJEAE) ; membre du Forum des gens de lettres (FGL) et de la Société des poètes français (SPF). Il est, enfin, sportif, écrivain et critique littéraire.

ISBN : 978-2-343-21068-1
9 €



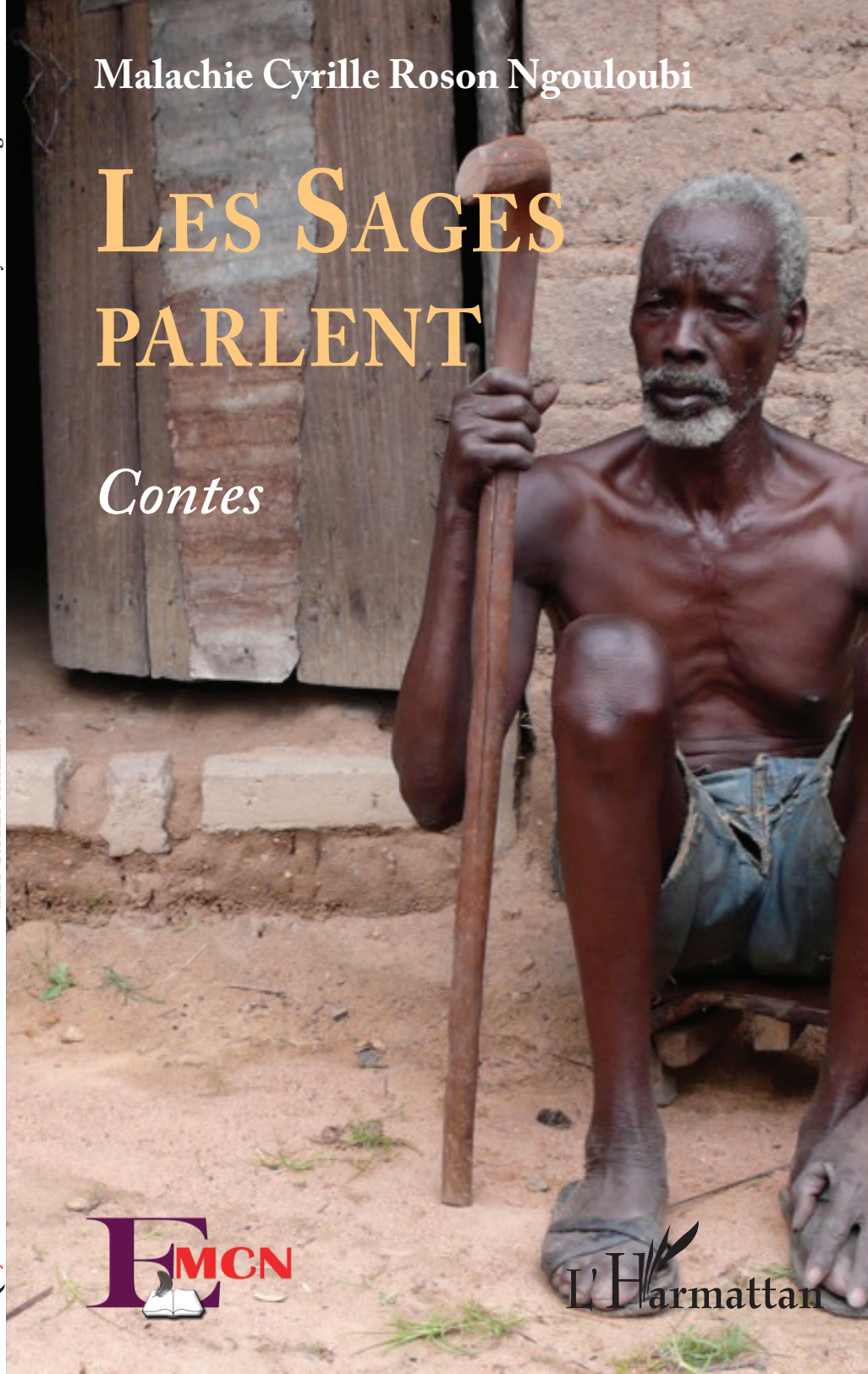
Malachie Cyrille Roson Ngouloubi

LES SAGES PARLENT

Malachie Cyrille Roson Ngouloubi

LES SAGES PARLENT

Contes



EMCN



L'Harmattan