

## Ma Mère, Cette Maltaise de Tunisie

Chaque jour, je vais voir ma mère au cimetière du Montparnasse. Je veux rendre vie à cette femme née à Tunis dans une famille de cochers de la Tunisie française de l'entre-deux-guerres. Je me dois de raconter son parcours qui est celui de mes origines.

Très jeune, elle est mariée à son cousin germain, un homme autoritaire, artisan-charron de son métier, à qui elle donne quatre enfants. Épouse soumise et mère dévouée, elle consacre son temps et ses forces à sa famille, dans un esprit de sacrifice propre à sa foi.

Sicilienne par son père, Maltaise par sa mère, sujet britannique par mariage, elle décide, à l'indépendance tunisienne, contre la volonté de son mari très attaché à la Tunisie, de s'installer en France où l'avenir social de ses enfants est assuré. Elle acquiert la nationalité française.

Cette diversité culturelle a-t-elle rendu heureuse ma mère, ou, au contraire, lui aurait-elle fait subir des drames indicibles? Quels secrets de famille sont à la source de cette existence tourmentée?

Je rends hommage à cette authentique Méditerranéenne qui a été la matrice de ma vie et de mon écriture.



**Carmel SAMMUT**, né à Tunis, issu de la communauté maltaise, s'est intéressé à ses origines en tant qu'historien et sociologue. Il a consacré ses recherches à l'analyse des phénomènes coloniaux et migratoires ainsi qu'aux problèmes identitaires des minorités ethniques dans le monde méditerranéen. Il s'attache maintenant à raconter l'histoire des Maltais de Tunisie sur le mode romanesque.

Couverture:  
Photo (collection privée)

ISBN: 978-2-343-21086-5  
23,50 €



Graveurs de Mémoire

Cette collection, organisée thématiquement, est consacrée à la publication de témoignages et récits autobiographiques divers.

Carmel SAMMUT

Ma mère, Cette Maltaise de Tunisie



Carmel SAMMUT

# Ma mère, Cette Maltaise de Tunisie



Graveurs de Mémoire

L'Harmattan