

L'amour 1900

Une adaptation théâtrale sur le thème du couple, réalisée à partir de scènes ou de pièces d'auteurs de la seconde moitié du 19^e siècle et du tournant du 20^e : Eugène Labiche, Henry Becque, Anton Tchekhov, Georges de Porto-Riche, Jules Renard, Tristan Bernard, Georges Feydeau, Sacha Guitry.

De la rencontre à la rupture, neuf séquences qui décrivent un moment de la vie amoureuse sur le mode d'une comédie légère, élégante, parfois loufoque, grinçante ou cruelle. Des instants de crise où les vérités cachées se disent avec esprit, finesse, lucidité, férocité ou cynisme.

Une femme divorcée et blessée qui profite de l'anonymat du téléphone pour se confier à un inconnu, un homme et une femme mariés – mais pas ensemble – qui se laissent prendre au jeu de la séduction, une veuve pas aussi inconsolable qu'elle le prétend, un homme désabusé qui, après vingt ans de mariage, entreprend de s'attaquer à l'habitude sous toutes ses formes, un couple désargenté qui décide, après une liaison passionnée, de rompre amicalement pour faire chacun de son côté un mariage de raison...

Au-delà de la peinture d'une société révolue et d'un voyage dans le temps de la Belle Époque, une analyse subtile des sentiments qui donne à ces « folies bourgeoises » des résonances très modernes.



Eliane Kherris est comédienne et metteuse en scène.

Pièce pour 2 personnages

En couverture : Carte postale « Baisers d'amour », Lévy Fils, série Mésange, détail, Musée de la carte postale – Antibes.

ISBN : 978-2-343-21088-9

12,50 €



L'amour 1900

Eliane Kherris

Eliane Kherris

L'amour 1900



L'Harmattan théâtres