

Les heures lentes

suivi de

Le jour se lève, Marina (extrait)

Le sel des mots (extraits)

et de

Les oiseaux ne veulent pas mourir

Le temps, qu'on a nommé en cette année 2020 « confinement », fut comme il se doit subjectivement perçu. Temps de pause, temps de lenteur, de recentrement pour certains, temps de perte cruelle, d'absence ultime pour d'autres, temps de pression anxiogène, d'effort, d'auto-persuasion, de sacrifice pour tous.

Dans une écriture très dépouillée et hautement habitée, la poète témoigne ici non pas tant de son ressenti personnel, mais de ce qu'il a fait surgir de pensée sensible en vue de recouvrer le corps subtil d'un temps collectif. Un Temps que nous créons sans cesse et brûlons puis, dont nous dispersons trop souvent les cendres dans le flot des événements qui nous submergent. Marianne Auricoste avec la tendresse des mots qui veillent les profondeurs de l'Être, nous invite à entrer nouvellement au pays de NOUS, à découvrir son temps propre en dehors de tout concept de gain comme de perte. Il ne s'agit plus d'un temps consommé, mais d'un temps créé dans la matière même d'une existence amoureuse de son devenir.

Philippe Tancelin

Marianne Auricoste est comédienne, écrivain – poète, débute au théâtre, puis se consacre au rayonnement de la poésie et des nouvelles contemporaines de tous les pays et crée l'association Le Champ des mots. Elle effectue de nombreuses tournées de récitals de poèmes en France et à l'étranger et crée des spectacles autour de Jules Vallés, Rosa Luxembourg, Henri Michaux, Yannis Ritsos, Guillevic, les poètes du désert, les chants profonds de l'Arménie...



ISBN : 978-2-343-21112-1

14 €



9 782343 211121



témoignages
poétiques

Marianne Auricoste

Marianne Auricoste

Les heures lentes

suivi de

Le jour se lève, Marina (extrait)

Le sel des mots (extraits)

et de

Les oiseaux ne veulent pas mourir

Les heures lentes

L'Harmattan

témoignages
poétiques

témoignages
poétiques