

## Fragrances d'automne

L'amour, chez notre poète, est sain, comme sa poésie. Il est plein de dévouement et de fidélité... Le romantisme que développe Marín Aranda suit son chemin avec les vers de la femme bien-aimée. L'amour se confond avec elle dans un seul concept, une seule ombre, un seul désir. La source d'inspiration a un visage. La sensualité explose avec sa dynamite de mots. « *J'ai tellement trouvé dans ta bouche !* » La beauté du crépuscule sur le corps aimé. La victoire sur la solitude. Le monde unique des amoureux. « *S'il y a deux personnes / qui sont heureuses ensemble / les autres sont de trop* ». La mélancolie. Les seins et la lune. Les lèvres engourdies après avoir fait l'amour. La femme comme chemin, comme idéal et comme arrivée. Pour conclure, le poète admire la femme et met l'ordre de ses vers à sa disposition.

Manuel Juliá, écrivain et journaliste



**Marín Aranda** (Algeciras, Cádiz) est un peintre et poète. En tant que peintre, Marín Aranda est autodidacte. Il a l'habitude d'illustrer personnellement ses livres afin de représenter les images plastiques nées de ses poèmes, et colorer la musique que l'on écoute de ses vers. Admirateur de la poésie espagnole classique, ses vers parlent aux femmes, à l'amour et à la nature, en utilisant une simplicité particulière, qui permet de voir le poème comme une symphonie.

[www.marinaranda.com](http://www.marinaranda.com)  
[jlmarinaranda@gmail.com](mailto:jlmarinaranda@gmail.com)

En couverture : *Mer d'automne*, peinture de l'auteur.

*Accent tonique - Poésie*

ISBN : 978-2-343-21113-8  
13 €



Marín Aranda

Fragrances d'automne

Marín Aranda

## Fragrances d'automne



*Prologue de Manuel Juliá  
Traduction de Justo Bolekia Boleká*

*Accent tonique - Poésie*

L'Harmattan

