

# Blaise Pascal, un autre visage

Blaise Pascal est l'un des écrivains « canoniques » de la littérature française. Les études parues sur lui sont nombreuses. Les lecteurs connaissent son génie précoce, ses fulgurances de pensée, son intransigeance rhétorique, la puissance de son esprit. Pour les uns, c'est un scientifique de grand talent ; pour les autres, un homme de foi, polémiste au service de jansénistes.

Or, c'est un autre homme qui apparaît dans sa correspondance, un homme plus proche de nous. Au fil des nombreuses lettres qu'il a échangées avec les membres de sa famille, avec ses amis, avec les scientifiques et les penseurs de son époque comme avec ceux qu'il combattait, Pascal est un homme passionné, attachant, pleinement engagé dans son temps, qui prend parti avec conviction, qui lutte pied à pied pour convaincre. S'il est bien dans les dernières années de sa vie un homme qui sans cesse doute, cherche à comprendre ce qui touche à la foi tout en mesurant les limites de la raison, il est aussi un hyperactif qui ne néglige ni ses intérêts matériels ni les nécessités économiques de la vie quotidienne. Il s'implique dans des projets très concrets. Pascal est un inventeur, un entrepreneur. On lui doit la première machine à calculer et le premier réseau de transports en commun à Paris.

Au-delà, lire Pascal aujourd'hui, relire les *Pensées*, les *Lettres provinciales*, c'est aussi pouvoir nous interroger sur nous-mêmes. Comment nous connaître ? Comment maîtriser notre corps ? Comment vivre pleinement dans la société qui est la nôtre alors que la puissance de notre raison est soumise aux caprices de nos passions et de notre imagination ? Qu'est-ce qui régit de nos jours nos amours, nos amitiés, nos choix politiques et moraux ?

*Agnès Cousin de Ravel, ancien professeur de Lettres, est critique littéraire. Elle publie régulièrement des articles dans les revues spécialisées en France et à l'étranger et sur le net. Elle a publié plusieurs ouvrages dont en 2012 chez Hermann, Quignard, Maître de lecture, et en 2018 chez L'Harmattan, Pascal Quignard, Vies Œuvres.*

Couverture : reconstitution virtuelle de la pascaline, dite de Marguerite Perrier, détail du mécanisme.  
© Clermont Auvergne Métropole, Muséum Henri-Lecoq, Christophe Bascoul.

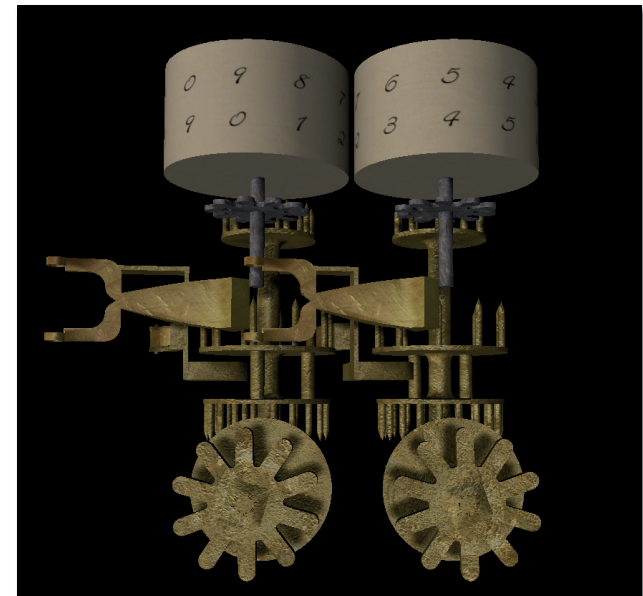
ISBN : 978-2-343-21137-4  
21,50 €



Agnès Cousin de Ravel

# Blaise Pascal, un autre visage

AU FIL DE SA CORRESPONDANCE



Agnès Cousin de Ravel

Blaise Pascal, un autre visage

L'Harmattan