

Haïkus dilatés

Haïkus dilatés est un lieu où se côtoient lyrisme authentique et militantisme debout ancré dans les soubresauts du terroir originel.

En effet, le recueil propose de donner un peu plus d'espace au haïku pour un meilleur épanouissement du lyrisme – « L'aval de mon fleuve / Le cachet de mon destin / L'amont libéré » – et du militantisme sans fard – « Livrez à mon cœur troublé et hésitant / La vérité de nos chants qui n'a qu'un seul ADN / Je ne peux décevoir ma renaissance ». Au-delà des méandres du parcours poétique, le poète se propose à cueillir l'espoir là où il se terre pour le ramener à la maison – « Espoir je vais te cueillir là où tu te caches / J'ai fini avec le brouhaha tsé-tsé / Je veux avancer vers le soleil ».



Nlandu MAMINGI est né à Boma au Congo belge (aujourd'hui République démocratique du Congo). Économiste de formation, professeur émérite des universités et poète, il a publié 8 recueils de poésie : Du Côté du Congo (2002), Tu Parleras (2005),

La Dernière Note (2009), Le Nouvel Épitomé (2010), Plaie en Filigrane suivi de Les Oubliés (2011), L'Avant-dernier Épitomé (2012), Chants Debout pour la Patrie (2014) et Haïkus de chez Nous (2017). Sa poésie est essentiellement engagée. Il vit à la Barbade depuis 1996.

ISBN : 978-2-343-21156-5
12.50 €



Haïkus dilatés

Nlandu MAMINGI

Nlandu MAMINGI

Haïkus dilatés



Préface de Kabiudi Claver Mabana

L'Harmattan Poésie(s)