

POUR EN FINIR AVEC LE PEUPLE

Inventé par les Conventionnels de 1792 en investissant la violence des foules parisiennes dans le concept de *contrat social*, le peuple est invoqué depuis dans la langue politique sans que la succession de ces emplois permette d'identifier un contenu stable. C'est un effet de langage qui se traduit par la mobilisation d'une partie de la société contre l'autre ou bien l'exaltation d'une identité contre des ennemis intérieurs ou extérieurs.

Mais la surévaluation du fait révolutionnaire que l'appel au peuple porte jusqu'à nous s'amortit dans une société davantage transformée par le développement du bien-être et de la scolarisation que par ses révolutions.

La promotion de l'individu et la généralisation de l'information permettent maintenant d'envisager une *démocratie intégrative* où le dépassement des conflits par la négociation implique un nombre toujours plus grand de citoyens dans les décisions concernant la collectivité.

Agrégé de lettres, maintenant retraité, **Erik LOUIS** a enseigné puis fait carrière dans l'administration de l'éducation nationale.

En couverture : Robespierre à la tribune du club des Jacobins le 8 thermidor an II (26 juillet 1794). Gravure d'Auguste Dutillois d'après un dessin d'Auguste Raffet, Paris, musée Carnavalet, 1834. © Wikimedia Commons.

ISBN : 978-2-343-21197-8
18,50 €



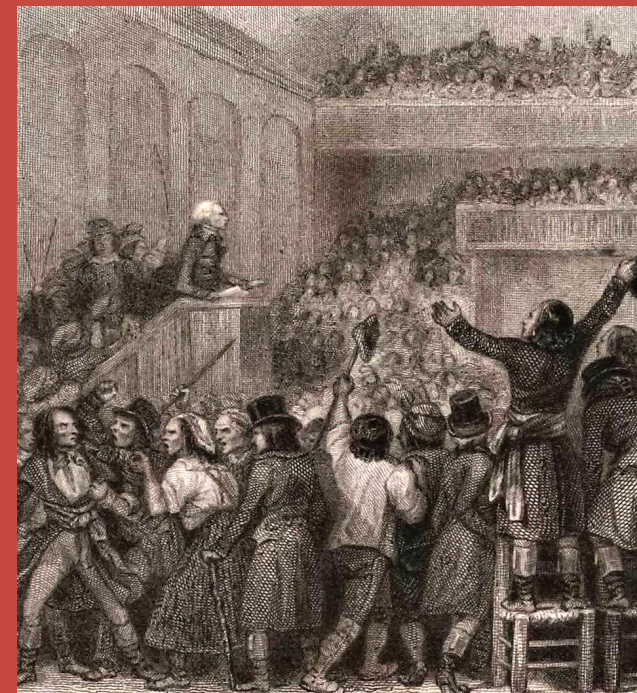
L'Harmattan

Erik LOUIS

POUR EN FINIR AVEC LE PEUPLE

Erik LOUIS

Questions contemporaines

POUR EN FINIR
AVEC LE PEUPLE

Questions contemporaines