



SUR LE SENTIER DE NIETZSCHE

Le nouveau Philoctète

Cet ouvrage nous plonge dans l'univers littéraire voire philosophique européen du dix-neuvième siècle, où Nietzsche puise ses sources d'inspiration ; volet amarré à l'univers dramatique et musical hellénique, voire présocratique.

L'œuvre de Nietzsche fait partie intégrante du folklore allemand, le terme folklore servant de pont entre son époque et la nôtre qu'il était impossible de mettre en sourdine, vu les bouleversements et les extravagances que nous avons connu ces temps derniers, relatifs au « vivre ensemble ». Ces outrances, conscientes ou non, dessinent un chemin voire une recette destinée à modéliser et à apprivoiser les intolérances.

Ses contemporains Schopenhauer, Wagner et surtout Lou Andréas Salomé ont appris à leurs dépens à le connaître. En tant qu'extra-terrestre.

Mais les « visiteurs » venus de l'espace sidéral ont-ils une âme ? Un passeport pour l'éternité.

Stoian Stoianoff-Nénoff est neuropsychiatre, psychanalyste et auteur de plusieurs ouvrages dont *Management de l'âme ou Seelenbehandlung* selon Sigmund Freud (*L'Harmattan, 2015*), *Quatuor d'hommes de désir* (*L'Harmattan, 2016*) et *Visages de Heidegger*.

ISBN : 978-2-343-21199-2

31 €



9 782343 211992



OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE

BIBLIOTHÈQUE

L'Harmattan

SUR LE SENTIER DE NIETZSCHE



Stoian Stoianoff-Nénoff

Stoian Stoianoff-Nénoff

SUR LE SENTIER DE NIETZSCHE

Le nouveau Philoctète