

# *Simplement prose...*

... Pour moi, l'écriture fut un dessin linéaire sans fin ; comme une longue promenade. Sans doute le souvenir d'une campagne, sur une palette de toutes les couleurs.

L'écriture pour conter l'histoire des silhouettes profilées de ces grands arbres hauts perchés dans leur élan vers la lumière.

J'ai toujours aimé ces grands voyages, qui vous aident à regarder, à écouter, à respirer la vie. Ces grands voyages qui vous aident à partager l'émotionnel au travers du récit. La mer est pour moi l'élément essentiel, en remous de vagues, d'amour, de tristesse...

Je n'ai cherché au travers de toutes expressions, qu'elles soient littéraires ou d'arts plastiques, que le souffle du vent chaud, qui nous fait avancer en direction de l'espace percé par la résonance du mot...



**Christine de GUERVILLE**, de formation artistique (études en arts plastiques à l'ENSBA, Paris ; activités en art mural ; participation à différentes expositions de groupes), a dirigé pendant trois décennies la Galerie des Beaux-Arts à Paris (1970-2001).

ISBN : 978-2-343-21253-1  
17 €



*Simplement prose...*

Christine de GUERVILLE

Christine de GUERVILLE

# *Simplement prose...*

L'Harmattan Poésie(s)