

Voyages au long cours

Les voyages et la nature sont les thèmes principaux des poèmes de ce recueil. Les voyages parce qu'ils offrent cette chance de vivre la diversité des cultures de façon authentique, de créer des liens et d'en tirer des leçons de tolérance voire de résistance. Ils permettent de développer une conscience à partir du réel et des rencontres. La nature, parce qu'elle est source d'inspiration et qu'elle relie les peuples en dépit des différences culturelles. Elle est universelle et finalement divine. Mais elle est aujourd'hui menacée.

En toile de fond, les poèmes de *Voyages au long cours* évoquent les rapports entre Nature et Culture, les grands espaces, la beauté qui s'en dégage. La poésie est le langage choisi par Gilles Mathieu pour évoquer cette beauté si fragile.

Gilles Mathieu est né à Marseille, au bord de la Méditerranée, où il a passé son enfance et son adolescence. Cette Mer au milieu des terres, théâtre d'échanges millénaires entre les civilisations, est une permanente invitation au voyage pour ceux qui sont animés d'un esprit de découverte. Et c'est donc naturellement que Gilles Mathieu s'est mis à voyager autour de la Méditerranée puis au-delà, souvent par la mer. Dans son premier recueil de poésie Constellations des nuits d'été, l'auteur avait, à travers quelques poèmes, évoqué sa fascination pour les voyages. Dans Voyages au long cours, il fait de ce thème le fil conducteur de son recueil, comme un hommage à l'infinie, mais fragile, beauté du monde.

Accent tonique - Poésie

ISBN : 978-2-343-21282-1
12,50 €



Voyages au long cours

Gilles Mathieu

Gilles Mathieu

Voyages au long cours



Accent tonique - Poésie

L'Harmattan