

RENÉ GUÉNON ET LE GUÉNONISME

Jean BORELLA

« Figure inclassable de l'histoire intellectuelle du XX^e siècle », René Guénon a beaucoup écrit sur la métaphysique, le symbolisme, l'ésotérisme et sur le monde moderne. Il a influencé de nombreux auteurs comme Antonin Artaud, André Breton, Raymond Queneau, ou encore Mircea Eliade ou Simone Weil.

Sont rassemblés ici les textes que Jean Borella a consacrés à René Guénon, à l'exception de ceux déjà parus dans ses précédents ouvrages. Leur rédaction s'étend sur plus d'un demi-siècle, reflétant l'évolution d'une pensée qui s'est à certains égards éloignée de l'enseignement du maître.

Cet éloignement ne concerne pas pour autant l'intégralité des doctrines proprement métaphysiques exposées par Guénon, ni ses apports majeurs à la compréhension du symbolisme universel et à la critique du monde moderne, magistralement développée dans le livre qui est sans doute son chef-d'œuvre, *Le règne de la quantité et les signes des temps*.

En revanche, la conception guénonienne de l'initiation et, plus généralement, de l'ésotérisme paraît aujourd'hui à l'auteur incompatible avec la vérité et la spécificité du christianisme.

Jean BORELLA, agrégé de l'Université, docteur ès Lettres, a enseigné la métaphysique et l'histoire de la philosophie ancienne et médiévale à l'université de Nancy II jusqu'en 1995. Son œuvre entend conjuguer le souci de la philosophie avec celui de la foi chrétienne, de sa doctrine comme de ses expressions symboliques. Parmi ses nombreux ouvrages, on peut citer La crise du symbolisme religieux, Histoire et théorie du symbole, Penser l'analogie, Problèmes de gnose, Amour et Vérité : La voie chrétienne de la charité, Ésotérisme guénonien et mystère chrétien et, plus récemment, Le sens perdu de l'Écriture.

ISBN : 978-2-343-21319-4

18 €



Jean BORELLA

RENÉ GUÉNON ET LE GUÉNONISME



Jean BORELLA

RENÉ GUÉNON ET LE GUÉNONISME

Enjeux et questionnements



Collection *Théôria*

L'Harmattan