

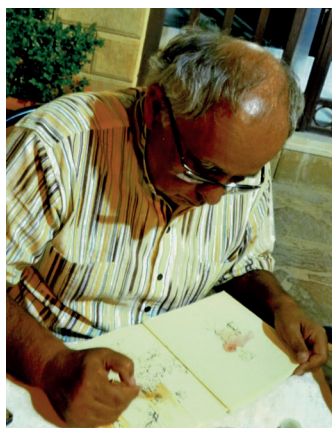
PRINTEMPS 2020

Aquarelles en liberté

Recevant le mot d'ordre général de « rester à la maison », l'auteur s'est lancé au jour le jour dans une série de longues aquarelles, vivantes et gaies, d'abord inspirées par le logement lui-même, réel ou sujet à quelques transformations imaginaires, puis par d'autres lieux plus proches de la nature vécus antérieurement. Bientôt s'est fait sentir le besoin de mouvement, remettant en mémoire d'autres expériences de plus en plus anciennes. La série se termine avec l'ouverture des parcs, fermés au public pendant cette mémorable période.

Ces aquarelles du printemps 2020 sont complétées par diverses réactions reçues en temps réel de correspondants situés au même moment à Paris, ailleurs en France, et jusqu'en Chine.

Quelques images plus anciennes illustrent le parcours graphique de l'auteur avant cette dernière série d'aquarelles.



Clément-Noël DOUADY a longtemps transcrit son regard d'urbaniste et architecte par des croquis rapides en noir et blanc sur l'espace à travers le monde, et jusqu'en Chine. Le printemps 2020 lui a donné l'occasion d'exprimer une vision plus intérieure et colorée.

25€

ISBN : 978-2-343-21401-6

En couverture :
© C-N Douady



Conception graphique : A. Ayati



Clément-Noël DOUADY

PRINTEMPS 2020

Aquarelles en liberté

PRINTEMPS 2020 Aquarelles en liberté



Préface de Caroline de Lambertye

L'Harmattan