

Débats ou combats télévisés ?

Esquisse de socioanalyse du jeu médiatico-politique au Cameroun

Cet ouvrage analyse le contenu des débats télévisés régulièrement organisés au Cameroun, de 2017 à 2020, à la faveur de la libéralisation politique, du moins en principe, et de celle, subséquente, du secteur médiatique, en particulier, la télévision.

Il se dégage de cette analyse que les échanges, souvent discourtois, acerbes, voire haineux, entre les participants, tournent essentiellement autour du pouvoir conçu comme une question de vie ou de mort. Ils reflètent ou révèlent, en tout cas, le degré zéro, c'est-à-dire nul, du jeu politique, dans un pays géoculturellement en mosaïque, fragile et laborieusement engagé dans le processus de construction d'un impérieux consensus national.

D'où le rappel des acteurs à une sorte de responsabilité médiatique qui devrait servir, et non desservir, la politique, activité noble, s'il en fut, que les Anciens ne réservaient qu'à l'élite, aux meilleurs citoyens, aux adeptes de la « sophocratie » (Platon).



Valentin NGA NDONGO est sociologue et spécialiste de la communication. Professeur titulaire des universités camerounaises et africaines, il a produit, individuellement, collectivement, ou en copublication, une quinzaine d'ouvrages, auxquels s'ajoute une cinquantaine d'articles scientifiques.

Débats ou combats télévisés ?

Valentin NGA NDONGO

Valentin NGA NDONGO

Débats ou combats télévisés ?

Esquisse de socioanalyse du jeu médiatico-politique au Cameroun



Illustration de couverture : Gérard Amougou.



ISBN : 978-2-343-21444-3

12 €



H



L'Harmattan