

## LA MODERNITÉ

Perspective francophone et écosophique

En définissant la modernité comme principe et pratique historique, politique, culturelle et surtout idéologique, ce livre en propose un nouveau regard qui provient du monde qui ne l'aura pas créée mais subie, le monde francophone, à travers l'histoire coloniale. La présentation qu'offre ce livre sur la modernité vise ainsi sa critique, dans des termes qui ne sont plus ceux de sa critique d'usage en Occident, celle-là qui s'est faite, par exemple, au nom de la « postmodernité », mais bien au nom de la culture, de la tradition, du refus, ontologique, de l'hégémonie, et du retour à la Terre-Mère. Cette perspective repose sur le discours « francophone » et débouche donc sur une pensée écosophique qui récuse les matérialisations de la modernité qui expliquent ses crises, devenues planétaires, du début du 21<sup>e</sup> siècle, telle la pandémie, ou encore les crises environnementales dont les effets font l'évidence.



*Laté Lawson-Hellu enseigne la littérature francophone à l'Université Western, au Canada. Ses recherches portent sur la question du discours et de l'idéologie, et sur la question épistémologique de la résistance dans l'expression littéraire.*

LATÉ LAWSON-HELLU

LA MODERNITÉ

LATÉ LAWSON-HELLU

Questions contemporaines

## LA MODERNITÉ

Perspective francophone et écosophique

Questions contemporaines

ISBN : 978-2-343-21473-3

25 €



9 782343 214733



L'Harmattan