

AIGLE NOIR

Un jeune homme, de bonne famille, plutôt gâté par la vie matériellement, écrivain en puissance, se décide enfin à avouer à celle avec qui il devait se fiancer que ses penchants sexuels vont plutôt aux garçons, mais il lui gardera affection et amitié pour la vie.

Bien évidemment il va se retrouver seul, et une course éperdue au plaisir l'amènera un soir à croiser un jeune arborant un tee-shirt avec comme inscription « Aigle noir ». Celui qui l'arbore, Éric, se vend à qui lui plait, à la recherche lui aussi d'un être avec qui partager son existence et le sortir de sa condition médiocre. Éric est intelligent mais il sait que son principal capital est son charme physique.

Le narrateur décide de lui proposer de vivre ensemble. Ils décideront de quitter l'agitation de Paris. Mais un jour viendra où Éric voudra prendre sa liberté. Le narrateur décidera alors de gagner un couvent en Sicile pour y trouver la paix et un certain bonheur. Mais très vite il quittera ce refuge enfin décidé à affronter sa vie d'adulte.



Jean-Paul Robin est né en 1939. Après des études classiques, une faculté de droit et l'École du Louvre, il désire devenir libraire, mais poussé par son père, il entre dans l'affaire familiale. Il s'en échappera pour devenir antiquaire et expert en art. Retraité, il écrit à nouveau.

ISBN : 978-2-343-21538-9
10 €



Jean-Paul Robin

AIGLE NOIR

Roman

