

Industries culturelles et créatives au Burkina Faso

Trajectoires et enjeux

Les industries culturelles ne sont pas des industries comme les autres. Le développement des industries culturelles au Burkina est en marche depuis les indépendances et s'est accentué lors de ces dix dernières années. Cette dynamique connaît des hauts et des bas au gré des circonstances (du contexte), des acteurs et des politiques publiques.

Malgré les efforts et les avancées dans le secteur, on note la faible industrialisation de la culture et son apport à l'économie nationale n'est pas assez significatif. Pendant ce temps, les espoirs des acteurs placés en ces industries culturelles et créatives pour leurs capacités à créer des richesses et des emplois sont grands et relatifs. Les discours et les pratiques sont souvent contradictoires et les politiques publiques manquent de pragmatisme.

Face à cette situation, couplée avec les mutations au niveau global des industries culturelles, notre travail voudrait comprendre comment se construisent, se structurent et s'organisent les industries culturelles et créatives au Burkina. Quelles sont les trajectoires de ces industries pas comme les autres ? Quels sont les défis actuels auxquels elles sont confrontées ?

Jacob Yarassoula YARABATIOULA est docteur en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université Grenoble-Alpes (France). Il est actuellement enseignant-chercheur à l'Université Joseph Ki-Zerbo (Burkina Faso). Ses travaux (pionniers) portent sur les industries culturelles et créatives, et s'inscrivent dans le double champ des Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) et de la Sociologie. Depuis 2015, il s'intéresse également aux questions de l'extrémisme violent et de la radicalisation religieuse dans la perspective de la cohésion sociale et du vivre-ensemble.

Couverture : peinture de Christophe Sawadogo,
photo de Vivien Sawadogo.

ISBN : 978-2-343-21544-0

25,50 €



Industries culturelles et créatives au Burkina Faso
Trajectoires et enjeux

Jacob Yarassoula YARABATIOULA

Jacob Yarassoula YARABATIOULA

Industries culturelles et créatives au Burkina Faso

Trajectoires et enjeux

Préface de Serge Théophile BALIMA,
Professeur des universités

