

La Politique et l'Art

Roland Guillon

Roland Guillon

L'auteur se livre à une revue des altérations de deux activités essentielles : la politique et l'art. Il les rapporte aux atteintes qu'opère la globalisation capitaliste des marchés sur deux éléments essentiels des rapports sociaux : l'imaginaire et le collectif. Ce qui a pour effet de réduire la division sociale du travail à une valorisation de l'organisation et de l'entreprise.

La pandémie que nous traversons doit nous inciter à trouver de nouvelles voies pour dépasser cette situation. Parmi celles-ci toutes sortes de mobilisations collectives territoriales sont à explorer.

Roland Guillon, sociologue, né en 1942, docteur et titulaire d'une habilitation à diriger les recherches en sociologie, est chercheur associé au Centre Pierre Naville de l'Université d'Evry. Il est l'auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages chez L'Harmattan. Les uns portent sur la globalisation, les autres sur l'art et le jazz contemporains.

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

Illustration de couverture : Wall Street

ISBN : 978-2-343-21571-6
17,50 €



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

La Politique et l'Art

Entre globalisation et pandémie

