

# L'ORDRE ET LA DIVERSITÉ

La construction de l'institution royale  
en Italie normande au XII<sup>e</sup> siècle

Au XII<sup>e</sup> siècle, à l'heure des croisades, des aventuriers normands fondent un royaume en Italie méridionale au sein duquel ils parviennent à faire coexister des chrétiens, des juifs et des musulmans.

Faisant collaborer émirs et *kritai*, chanceliers et eunuques, la création multiculturelle fascine les chercheurs. Pour autant, la nature juridique de la royauté fait encore l'objet de profonds désaccords doctrinaux. Selon l'opinion la plus commune, la diversité au sein du royaume aurait été permise sur le plan juridique par une conception impériale et universelle du pouvoir, sanctionnée en 1140 par la promulgation des célèbres Assises d'Ariano.

Cet ouvrage propose une autre lecture : il retrace la formation de l'institution royale au moyen d'un corpus de sources trilingues. Loin d'être une institution figée, la royauté sicilienne a connu une évolution sensible tout au long de l'histoire du jeune royaume, se perfectionnant juridiquement au gré des circonstances et des vicissitudes.

Une relecture inédite de la royauté siculo-normande.

*Docteur en droit depuis 2017, Ahmed DJELIDA a enseigné l'histoire du droit successivement à l'université de La Rochelle, de Rouen et de Paris Descartes. Il est actuellement enseignant-chercheur à l'université de Reims Champagne-Ardenne. Ses recherches portent principalement sur l'histoire du droit et des institutions médiévales dans le pourtour méditerranéen.*

ISBN : 978-2-343-21600-3  
45 €



H



MEDITERRANÉES

L'Harmattan

L'ORDRE ET LA DIVERSITÉ

Ahmed DJELIDA

Ahmed DJELIDA

# L'ORDRE ET LA DIVERSITÉ

La construction de l'institution royale  
en Italie normande au XII<sup>e</sup> siècle

*Préface de Glauco Maria Cantarella*