

Le vieil homme et la vie



« Pour certains jeunes, je suis quasiment transparent malgré ma grande taille et ma forte carrure. Ils gardent la tête plongée dans leur smartphone ou discutent entre eux sans me jeter le moindre regard. Qu'ils me dépassent dans les rues, c'est normal puisqu'ils sont plus pressés que moi mais de là à me bousculer, à me couper le chemin sans même s'en rendre compte, c'est parfois frustrant. Quand je croise des adolescents sur un trottoir étroit, je sais que c'est le plus souvent à moi de céder la place parce qu'ils ne bougeront pas. D'ailleurs, ils ne me voient même pas. »

Et le vieil exilé que je suis a beaucoup espéré que la situation politique, sociale et économique d'Haïti s'arrangerait un jour. Je suis triste de me rendre à l'évidence que les changements, s'il y en a un jour, ne se feront pas de mon vivant. C'est quotidiennement que j'assiste à la ruine de mes espoirs, déjà bien hébétés, que j'entends sonner le glas de mes espérances. Effroyable situation. Plus aucune chance que je fasse un jour mon balluchon.

Mario Blaise est né à Port-au-Prince en 1943. Il est l'auteur de plusieurs livres chez L'Harmattan notamment Le Flamboyant (2002), Retour au pays natal (2013), Retour aux racines (2014), Les larmes d'Haïti (2016). Il vit aujourd'hui en région parisienne.

En couverture : © Maison d'enfance de l'auteur. Petit Goâve. Haïti

ISBN : 978-2-343-21613-3

18 €

Graveurs de Mémoire

Cette collection, organisée thématiquement, est consacrée à la publication de témoignages et récits autobiographiques divers.



Mario Blaise

Le vieil homme et la vie

Mario Blaise

Le vieil homme et la vie

Haïti, le rêve évanoui



Graveurs de Mémoire

G

H

L'Harmattan