

Printemps masqué

suiwi de
Tombeau d'un arbre

Que voit-on à travers tout masque troublant le corps et le cœur dans ce qu'ils ont de plus enraciné dans leur histoire, dans ce qui les relie aux êtres chers ? Les poèmes de ce recueil seraient comme autant de cartes retournées par un moment inconnu souvent terrible, parfois serein. Le jour suivant ne reconnaît que la lumière en dépit d'empreintes vides. De la sève se demande alors comment dessiner, enflammer de nouveaux contours. Il faut pourtant bien qu'une autre saison permette à la fête la plus intime de revenir. La vie parle et montre des couleurs capables d'enchanter l'orage.

Né en 1964 à Grenoble, Régis Roux vit dans la Drôme des collines où il enseigne. Prix de Poésie de la ville d'Angers en 1998, il a collaboré à des revues, a publié de nombreux recueils. Il aime travailler avec des plasticiens autour de livres d'artiste. Ceux-ci sont consultables sur son site : kingblog1.over-blog.com.

En couverture : © dessin de Nadia Akrémi, encre de Chine et acrylique, 8x5cm, octobre 2020.

ISBN : 978-2-343-21712-3
10,50 €



*témoignages
poétiques*



L'Harmattan

*témoignages
poétiques*

Printemps masqué *suiwi de* Tombeau d'un arbre

Régis Roux

*témoignages
poétiques*

Régis Roux

Printemps masqué

Suiwi de
Tombeau d'un arbre

