

A vue

Poèmes en prose

Raymond Beyeler poursuit ici en poésie le récit de son itinéraire à travers un choix d'œuvres et de cités du monde. Depuis plusieurs ouvrages, l'auteur s'est attaché aux images insolites et à l'élaboration d'un musée fictif dans une langue lyrique et allusive. Sans omettre qu'en voyage, on touche à la mémoire et aux passions.

Voici l'apparition d'êtres à l'identité incertaine et cependant chargés d'histoire, une plongée dans un pays imaginaire dont on comprend soudain qu'il a un nom, une présence, repérable sur la carte de la terre (Pierre Seghers).

Raymond Beyeler vit et travaille à Paris. Diplômé de l'Université de Florence et du Goethe-Institut (Berlin), il est membre du comité de rédaction de A PROPOS, journal du SJPP (Syndicat de Journalistes). Ses poèmes ont été publiés dans de nombreuses revues littéraires en France et à l'étranger, et ses photos dans le JDD, Le Monde et Le Parisien. Parmi la presse notamment, Le Quotidien de Paris, Ficciones (Grenade), Il Mattino (Naples), World Literature Today (USA) firent la recension de ses recueils.

Illustration de couverture : François Marcepoil,
Ecole de Paris, 1954, collection personnelle de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-21743-7
10 €



Raymond Beyeler

A vue

Poèmes en prose



L'Harmattan