

## ENTRETIEN AVEC COVID-19

En janvier 2020 apparaissent les premières informations concernant l'apparition d'une épidémie de Coronavirus qui aurait pris naissance en Chine et plus précisément au sein d'un marché à Wuhan. Son développement très rapide dans les régions environnantes amène les autorités à confiner les populations de villes entières et même des provinces entières. Quelques semaines plus tard, l'Italie du Nord est touchée et confine sa population. La France, après avoir envoyé à la Chine masques et médicaments, hésite sur les dispositions à prendre. L'Allemagne, l'Espagne, la Belgique... en un mot l'Europe est touchée à son tour.

Face au développement si rapide de ce virus, de ce risque nouveau, je décide d'ouvrir ce journal.

Jour après jour, à travers les médias, j'ai essayé de comprendre l'origine et la propagation de cette épidémie. J'ai tenté de rapporter les petits faits quotidiens de ma vie en regard des événements majeurs découlant de cette épidémie, en France et à l'étranger.

Au fil du temps j'ai essayé de mieux comprendre ce virus, sa structure, son mode de fonctionnement, son impact sanitaire, économique et social sur nos sociétés, les stratégies mises en œuvre par les différents États (Chine, Corée du Sud, Taïwan, Italie, Allemagne, France, USA...), leurs hésitations et leurs incohérences.

Comme le dit si bien Edgar Morin dans son dernier ouvrage, *Changeons de voie. Les leçons du Coronavirus* :

« La première révélation foudroyante de cette crise inédite est que tout ce qui semblait séparé est inséparable ».



**Jean-Louis NICOLET** est diplômé de l'Institut de Chimie et Physique Industrielle de Lyon, docteur ès sciences de l'ingénieur, expert honoraire de la Cour d'appel de Versailles et l'auteur de nombreux ouvrages sur les risques.

Illustration de 4<sup>e</sup> de couverture : œuvre originale de Marie NICOLET, octobre 2020 (moodbymarie.com).

ISBN : 978-2-343-21765-9  
21,50 €



Jean-Louis NICOLET

Jean-Louis NICOLET

ENTRETIEN AVEC COVID-19

# Entretien avec COVID-19

Journal

L'Harmattan