

L'inculturation des vêpres chez les chanoines réguliers de Prémontré en République démocratique du Congo

Cet ouvrage montre l'intelligence d'inculturation mise au point par le Père Boniface Joseph Luykx chez les chanoines réguliers de Prémontré en République démocratique du Congo afin que la liturgie des vêpres soit célébrée dans un ton, dans un rythme et avec une signification africaine.

En partant du rite romain des vêpres où les deux rites anciens en provenance du judaïsme à savoir, le feu (le lucernaire) et l'encens se célèbrent au début et à la fin des vêpres pour symboliser la présence de Dieu comme le commencement (Alpha) et comme la fin (Omega), l'auteur met en avant une nouveauté introduite dans le rituel inculturé : la centralité de deux rites anciens au milieu de la célébration. Cette centralité porte une signification culturelle africaine de rassemblement et de protection.

L'impact fort de ce rituel inculturé est ainsi démontré chez les chanoines réguliers de Prémontré en République démocratique du Congo et auprès des fidèles qui y participent : il permet une nouvelle approche ou prospective théologique africaine : « La théologie africaine du centre ».

Gabriel Tankwa Lumbele, né à Kikwit en République démocratique du Congo en 1969, est prêtre religieux de l'ordre des chanoines réguliers de Prémontré depuis 2001 et docteur en théologie.

En couverture : © D.R.

ISBN : 978-2-343-21800-7
20,50 €



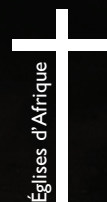
L'inculturation des vêpres
chez les chanoines réguliers de Prémontré en République démocratique du Congo

Gabriel Tankwa Lumbele

Gabriel Tankwa Lumbele

L'inculturation des vêpres chez les chanoines réguliers de Prémontré en République démocratique du Congo

Préface de Louis Marie MONDEGUER



L'Harmattan