

La poésie du prosaïque

De Boris Vian à Frédéric Dard

Avec cet essai original, l'auteur revisite treize livres – qui sont autant de chefs-d'œuvre – sous un angle inattendu, en s'attardant sur le médiocre, le laid et le trivial d'univers aussi disparates que la mécanique, la guerre, la prison, la maladie ou la prostitution.

Entreprise quelque peu baroque, en forme de gageure sans aucun doute, mais qui veut simplement « réhabiliter » une certaine littérature, à mi-chemin entre la narration impersonnelle et la confession intime ; et de la sorte laisser entrevoir une autre conception et une autre perception de la poésie, où le prosaïque est transcendé au prisme de l'imaginaire et où l'écriture sublime les pires vulgarités.

*Dans une autre vie (au XX^e siècle), **Bernard Lathuille** a enseigné la langue et la civilisation italiennes à des lycéens et des étudiants dont certains sont déjà morts. Perpétuellement en vacances (c'est bien connu !), il n'a pas attendu une retraite (pas toujours) bien méritée, pour alterner – dans un éclectisme revendiqué et dans une indifférence quasi générale – études savantes et ouvrages facétieux.*

Photographie de couverture :
© à partir d'une photo de Gilles Klein,
bistrot parisien 18^e M^o Marx Dormoy / FlickrR.

ISBN : 978-2-343-21836-6
19 €



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan

La poésie du prosaïque

Bernard Lathuille

Bernard Lathuille

La poésie du prosaïque

De Boris Vian à Frédéric Dard

