

Invisible négritude

suivi de

Division par quatre

Entre Ralph Ellison et Aimé Césaire, entre l'invisibilité constatée et la négritude revendiquée par les grands intellectuels noirs, Étienne Dumond, le héros d'*Invisible négritude*, cherche, à travers des expériences professionnelles diverses et variées, un antidote à une pathologie générée par le colonialisme et le racisme : la cécité sociale.

Élie Pennont, l'un des comédiens martiniquais les plus connus, est chargé de donner la voix au personnage de Francine Narèce, dans un spectacle en solo. Ses indéniables talents de conteur nous feront découvrir comment prendre de la distance et de la hauteur en toutes circonstances et crier en riant que l'avis des Noirs compte.

Francine Narèce vit en Martinique, où elle enseigne en marronnant quelque peu. Son observation de ses élèves comme de son pays tout entier est pour elle une source d'inspiration intarissable.

Illustration de couverture : « N », Maxime Jean-Baptiste.

ISBN : 978-2-343-21861-8

15 €



9 782343 218618



Lettres
des
Caraïbes

L'Harmattan

Invisible négritude suivi de Division par quatre

Francine Narèce

Francine Narèce

Invisible négritude

suivi de

Division par quatre



Théâtre