

# Introduction à la didactique **du discours oral** en classe de français

Pour nombre de praticiens, et selon les cultures éducatives, le discours, en tant que but ultime de l'enseignement de la langue, constitue un objet multiforme derrière lequel se cacheraient des réalités variées.

Cet ouvrage tente de clarifier, de formaliser l'objet « discours », de comprendre les ramifications en réseau dans l'activité discursive et de saisir les propriétés impliquées dans l'expérience interactionnelle des sciences du langage et de la didactique des langues.

Grâce à une meilleure connaissance des enjeux et des systèmes en jeu (morphosyntaxique, grammatical, prosodique, pragmatique et conversationnel), on lèverait l'impression de complexité attachée à l'activité de didactique du discours.

Destiné aussi bien aux futurs enseignants, aux jeunes chercheurs qu'aux didacticiens du français, l'ouvrage vise à susciter des changements dans la perception du français tel qu'il est enseigné de nos jours.



*Docteur en didactique du français de l'Université pédagogique nationale de Kinshasa, **Robert Akilimali Handjinga** est professeur des matières suivantes : pragmatique de la communication, techniques d'expression orale et écrite, didactique du français.*

## Collection « Comptes rendus »

Fondée et animée par Eddie Tambwe Kitenge  
assisté par Placide M'Banga Tshibaka et Perry Noël Molodi



ISBN : 978-2-343-21900-4  
31 €



L'Harmattan

Robert Akilimali Handjinga

Introduction à la didactique  
du discours oral en classe de français

Robert Akilimali Handjinga

# Introduction à la didactique **du discours oral** en classe de français

