

Chroniques

14 février 2019 – 15 octobre 2020

Ce nouveau recueil est une compilation de contes, de chroniques et de témoignages sur l'actualité et/ou sur la banalité du quotidien où l'auteur puise toute son inspiration.

Ces textes explorent en filigrane l'absurdité du monde et la finitude de notre civilisation, tout en poussant un grand éclat de rire sur les actions de cet étrange bipède qui se prend pour le roi de la Création.

Sylvain Josserand est un humaniste, qui pense toutefois qu'un nouveau paradigme est envisageable avec des femmes et des hommes de bonne volonté qui privilégieraient l'Être à l'Avoir.

Sylvain Josserand est poète-écrivain-plasticien, animateur d'atelier d'écriture et formateur en arts plastiques (certificat Aleph-écriture 2006-2007 — diplôme Terre et Feu 2014-2015), aux Estables, en Haute-Loire. En 2009, il a été admis à la Société des poètes français et au Pen Club et, en 2018, à la Société des gens de lettres. Tout en conduisant, à Paris, une carrière dans la fonction publique, il a dirigé pendant quinze ans la compagnie de marionnettes Poètes Z'et Pantins qui se produisait dans les bibliothèques, les écoles, les hôpitaux et auprès des handicapés. Chaque année, il apporte son concours au Printemps des poètes.

Illustration de couverture : Sylvain Josserand,
La lumière triomphe sur la Covid-19.

ISBN : 978-2-343-21942-4
20,50 €



Chroniques

14 février 2019 – 15 octobre 2020

Sylvain Josserand

Sylvain Josserand

Chroniques

14 février 2019 – 15 octobre 2020



Accent tonique

L'Harmattan