

BAUDELAIRE, eux et nous

*Ce poète, que l'on cherche à faire passer pour une nature satanique,
[...] avait l'amour et l'admiration au plus haut degré.*

Théophile Gautier, Charles Baudelaire

Baudelaire ne vivait pas retiré du monde, il fuyait seulement les conventions sociales. À l'opposé de sa réputation de misanthrope, il entretenait un large réseau de relations : artistes, écrivains... La présence singulière de chacun de ses amis a compté dans son travail de créateur.

On peut aussi imaginer les rencontres qu'il n'a pas faites, qu'il aurait pu faire.

Ancrer son œuvre dans son époque, c'est lui garder le pouvoir de toucher la nôtre.

Danielle Duga a enseigné les lettres. Elle est titulaire d'un diplôme de 3^e cycle en sciences humaines.

Illustration de couverture : Danielle Duga.

ISBN : 978-2-343-21959-2

28 €



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan

BAUDELAIRE, eux et nous

Danielle Duga

Danielle Duga

BAUDELAIRE, eux et nous

Essai de biographie plurielle

