

# Notes étrangères

et autres écrits sur la musique

Avec cette nouvelle édition de *Notes étrangères I et II (Crise)*, le compositeur Nicolas Bacri reprend, fusionne et enrichit ses deux précédents ouvrages parus en 2004 et 2016 : cette synthèse est l'occasion de réaffirmer ses convictions esthétiques sur la musique et sur ce que peut signifier « être compositeur » aujourd'hui.

« La musique d'aujourd'hui que je défends *bouleverse*. Elle bouleverse car on n'est pas le même après avoir écouté une musique qui nous a dit quelque chose d'important sur nous-mêmes et nous a fait au moins partiellement ressentir la force du mystère de notre présence au monde. Elle dérange du point de vue esthétique car elle prend le risque d'emprunter des chemins déjà connus *pour mieux nous surprendre* ; car le génie comme la véritable nouveauté ne sont *jamais* là où on les attend. »

« Au diable les luttes de clans ! Notre époque n'est-elle pas une chance de s'ouvrir continuellement à l'altérité, un défi permanent lancé à nos tristes habitudes et à la tentation de dominer ceux qui pensent différemment ? »

*Grand Prix de la Musique symphonique de la SACEM 2006 et nommé aux Victoires de la musique classique à cinq reprises, Nicolas Bacri, né à Paris en 1961, est l'auteur de plus de 150 partitions dont sept Symphonies, onze Quatuors à cordes, deux Opéras en un acte, huit Cantates... Nicolas Bacri appartient à une nouvelle génération de compositeurs réconciliés de façon créative et personnelle avec le « sentiment tonal » et qui souhaitent contribuer à ce que la musique savante du XXI<sup>e</sup> siècle redevienne une musique s'inscrivant au cœur de la vie des interprètes et des mélomanes.*

Photo de couverture : Nicolas Bacri par Olivier M. Palade  
© Olivier M. Palade - Studio Palade, janvier 2017

ISBN : 978-2-343-21963-9  
39 €



Notes étrangères  
et autres écrits sur la musique

musiques en question(S)

Nicolas Bacri



Nicolas Bacri

# Notes étrangères

et autres écrits sur la musique

musiques en question(S)

L'Harmattan