

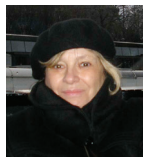
# ROBOT OU HABITAT BIOLOGIQUE ?



S'interroger sur le sens et la nature de l'univers et du monde du vivant fait appel à l'ensemble des champs de recherche existant. Si les réponses à ces interrogations métaphysiques n'ont pas été apportées *in stricto sensu*, son décryptage est actualisé en permanence avec les différentes découvertes qui transforment peu à peu le regard que l'homme porte sur son environnement. Nous référons ici à la conscience de l'humain, intégrée dans le monde du Réel, et vécue comme telle et non à la conscience dont le filtre normatif, né de croyances diverses, en soustrait les avancées scientifiques les plus récentes.

Se questionner sur le sens de la vie avec, en miroir, celui de la mort est en résonance avec l'observation et la compréhension du fonctionnement des unités du vivant dont les différentes espèces, dans le cadre du monde animal, et les multiples variétés, dans celui du végétal, en sont la représentation matérielle. Et, c'est à partir de l'outil langagier chez l'être humain que ces questionnements ont pris naissance.

La mise en relation entre système binaire et système quaternaire est à l'origine de cet ouvrage avec des interrogations : toute unité du vivant n'est-elle que le résultat d'une programmation donnée? Qu'en est-il alors de l'être humain? Robot participant du monde du vivant ou conscience inscrite dans un habitat biologique? Le langage qui nous est spécifique, ne nous permettrait-il pas de décoder des formes de réalité existantes, mais qui ne nous sont pas accessibles directement?



Titulaire d'un doctorat en sciences du langage et professeure associée à l'UQAT – Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue [Canada], **Marcienne Martin** est l'auteur de nombreux ouvrages parus aux éditions L'Harmattan. Cette chercheuse a donné de nombreuses conférences en France et en Europe, au Canada ainsi qu'aux États-Unis, au Massachusetts Institute of Technology (MIT) à Cambridge. Elle écrit aussi des articles en relation avec ces domaines de recherche. Elle a également participé à des projets artistiques mis en place par Mircea Bochis, peintre et sculpteur.

Illustration de la première de couverture. Marcienne Martin, *Du virtuel au réel* (2020).

ISBN : 978-2-343-21970-7

22,50 €



Marcienne Martin

# ROBOT OU HABITAT BIOLOGIQUE ?



Qui, ou que sommes-nous ?



L'Harmattan

•• Marcienne Martin

ROBOT OU HABITAT BIOLOGIQUE ?