A lors qu’à propos de l’Afrique le poids des maladies chroniques et des épidémies domine les discours internationaux, les avancées majeures en matière de santé au cours des trente dernières années restent dans l’ombre. Le projet de cet ouvrage est d’analyser les formes individuelles et collectives du « guérir » dans l’Afrique contemporaine. Dans une approche anthropologique, la guérison n’est pas définie seulement d’un point de vue médical, mais elle est une production matérielle et idéelle dans des cultures thérapeutiques qui articulent le local et le global, mais aussi le sanitaire, le religieux et l’économique.

Les auteurs apportent des éclairages sur des questions telles que : la promesse de guérison et les effets de l’absence de la notion d’incurabilité dans les offres thérapeutiques locales ; les capacités et limites du système médical dans la construction de la guérison clinique ; les tensions entre acteurs sanitaires et patients dans les perceptions de la guérison ; les interprétations et dissonances locales des discours d’éradication en santé publique. Au final, l’ouvrage éclaire non seulement les dimensions idéelles de la guérison dans leurs contextes sociaux mais aussi les effets des dissonances dans ses approches, du personnel au politique.

Alice Desclaux est anthropologue, directrice de recherche à l’Institut de recherche pour le développement (TransVHMI, IRD, INSERM, université de Montpellier). Ses travaux portent principalement sur le médicament et sur les épidémies en Afrique de l’Ouest.

Aïssa Diarra est anthropologue, experte en recherche appliquée sur les enjeux politiques et sociaux de la santé en Afrique de l’Ouest, avec quinze ans d’expérience en enseignement et recherche. Elle est affiliée au Laboratoire d’études et recherche sur les dynamiques sociales et le développement local (LASDEL), basé à Niamey (Niger).

Sandrine Musso est anthropologue, enseignante-chercheuse à Aix-Marseille Université et membre du Centre Norbert Elias à Marseille. Ses travaux portent sur l’anthropologie politique des questions de santé et de migrations.

Collection dirigée par Alice Desclaux et Laurent Vidal, Directeurs de recherche en Anthropologie à l’IRD

La collection « Anthropologies & Médecines » propose des études monographiques et des analyses anthropologiques comparatives des dispositifs de traitement, de leurs conditions d’emergence, des pathologies et enjeux sanitaires auxquels ils répondent, et de leurs effets sociaux.

Illustration de couverture : Suwer (peinture sur verre) de l’atelier de Moussa Sakho © 2015

39 €