

## MASQUES BLANCS, PEAU NOIRE

Les visages de *Watchmen* (2019) de Damon Lindelof

*Watchmen* d'Alan Moore et Dave Gibbons est un chef-d'œuvre de comics. Imaginer une suite au roman graphique est un pari osé mais relevé par Damon Lindelof dont la mini-série diffusée sur HBO en 2019 est une autre réussite après *Lost* et *The Leftovers*. Si le « showrunner » est un narrateur sophistiqué doublé d'un horloger à l'heure de la relativité, c'est en multipliant les effets de parallaxe comme autant de masques à soulever. La déconstruction du super-héros fendille la coquille du manichéisme en dénudant désormais le noyau de la race dont les bavures tachent notre actualité. Si Damon Lindelof est notre Jules Verne, c'est en explorateur de la culture saturée de notre temps. Il n'en oublie pas de montrer de quelles omelettes nos histoires sont faites et pourquoi les blessures ont besoin d'air pour cicatriser. Une tâche urgente pour une décennie naissante frappée d'emblée d'asphyxie.

*Auteur de plusieurs textes* (Trafic, 24 images, Images documentaires, Vertigo, catalogue Festival Entrevues), **Saad Chakali** est collaborateur régulier d'Éclipses et du Rayon vert, et l'un des deux animateurs du site Des Nouvelles du Front cinématographique. Il est l'auteur de deux ouvrages publiés aux éditions L'Harmattan : Jean-Luc Godard dans la relève des archives du mal en 2017 et, avec Alexia Roux, Humanité restante. Penser l'événement avec la série «The Leftovers» en 2018. Il a dirigé en 2020 le volume de la revue Éclipses dédiée à Agnès Varda. Intervenant aux journées culturelles franco-algériennes de Toulouse, aux Rencontres cinématographiques de Béjaïa en Algérie, au ciné-club de l'Université de la Manouba à Tunis, aux Ateliers Varan à Paris, membre de la commission nationale de sélection d'Images en Bibliothèques, Saad Chakali travaille à la médiathèque Édouard-Glissant du Blanc-Mesnil en Seine-Saint-Denis.

Illustration de couverture : © Saad Chakali.

ISBN : 978-2-343-22084-0  
22 €



Saad Chakali

MASQUES BLANCS, PEAU NOIRE



## MASQUES BLANCS, PEAU NOIRE

Les visages de *Watchmen* (2019) de Damon Lindelof

\*\*\*\*\*  
Saad Chakali  
\*\*\*\*\*

L'Harmattan

