

ÉLÉMENTS D'UNE POÏÉTIQUE THÉÂTRALE

Éléments d'une poïétique théâtrale s'inscrit dans une recherche artistique associant les aspects théoriques et matériels de la création théâtrale, posant en hypothèse que le théâtre en tant qu'art se nourrit d'une esthétique de la mort afin de se confronter aux diverses perspectives du vivant dans un souci de recherche d'équilibre vers un monde recréé.

Cinq textes sont mis en scène dans une cave pendant toute une nuit et viennent coexister et soutenir le sujet théorique de la mise en représentation expérimentale du sujet à partir des éléments d'une mise en espace, d'une mise en représentation, d'une mise en corps, d'une mise en marche de la mécanique et enfin d'une mise en mots.

L'Acteur s'avancerait donc au sein d'un univers funèbre qui influencerait son événement d'Être en scène.

Régine Bruneau-Suhas, auteur et metteur en scène, est née en Mayenne. Docteur en art théâtral dont la soutenance de thèse a eu lieu à l'université Michel de Montaigne de Bordeaux 3, elle donne des conférences en France et à l'étranger (Japon, Canada, Maroc, Roumanie). Elle met en scène sa propre écriture au sein d'un travail expérimental de recherche théâtrale.

En couverture : extrait de la mise en scène de *Gala tauromachique*, auteur et metteur en scène : © Régine Bruneau-Suhas.

Régine Bruneau-Suhas

ÉLÉMENTS D'UNE POÏÉTIQUE THÉÂTRALE

ÉLÉMENTS D'UNE POÏÉTIQUE THÉÂTRALE

Essai entre théorie et pratique



Régine Bruneau-Suhas

L'œuvre et la psyché

OP

L'œuvre et la psyché

ISBN : 978-2-343-22088-8
12,50 €



L'Harmattan